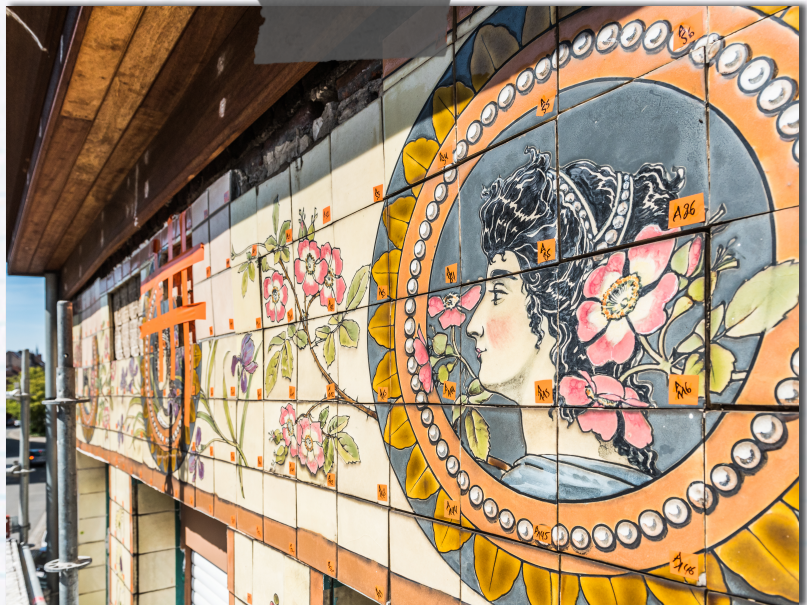


RESTAURATIE VOORMALIGE PORSELEINWINKEL VANHOECKE

Op dit moment wordt het vooronderzoek afgerond. Alvorens te starten met de restauratie van onze gevel, was het nodig om de actuele toestand beter in kaart te brengen. Momenteel is het moeilijk om een correct plan van aanpak voorop te stellen en dit onderzoek zal een betere kijk geven op de pathologie van het gebouw: de drager (baksteen), de mortels, de tegels, de houten elementen. Daarbij zal duidelijker worden waar de zwakheden liggen in de huidige situatie en dit om een zo grondig mogelijke restauratieplan op te stellen.

WAT WE NU AL WETEN

Wat zeker is, is dat alle tegels moeten worden verwijderd tijdens de restauratie. De nog aanwezige tegels zullen worden gerestaureerd. De hiaten zal men proberen op te vullen met reproducties. Tijdens het vooronderzoek heeft Cérafine kleurproeven gedaan. Ook werd een proeftegeltje gemaakt om de haalbaarheid van de reproducties te kunnen inschatten.



Noodinterventie bovenste zone tegels (179 stuks)

Tijdens het vooronderzoek werd duidelijk in welke slechte staat de bovenste zone zich bevond. Tijdens de restauratie volgend jaar worden alle tegels sowieso verwijderd om de ondergrond te kunnen restaureren. Maar eens we van dichtbij konden kijken door het plaatsen van de stelling werd duidelijk dat we beter nu al de bovenste zone zouden

verwijderen. Op dit moment ziet de gevel er dus niet zo goed uit. Maar geen paniek, volgend jaar na de restauratie zal deze opnieuw in volle glorie te bewonderen zijn.

(Voor dit vooronderzoek werd een premie toegekend vanuit Onroerend Erfgoed)



VROUWENFIGUREN ZONE A De vrouwenfiguren, met hun opvallende haartooi zijn een duidelijke verwijzing naar de affichekunst van Alphonse Mucha (1860 - 1939).



BLOEMEN Helman liet zich inspireren door de florale art-nouveaustijl die tijdens de belle époque opgang maakte.



CAFÉ RADAR deze foto dateert uit 1979. Toen werd hier een café - poolclub uitgebaat genaamd Café Radar.